



DC-009-001203 Seat No. _____
First Year B.R.S. (Sem. II) (C.B.C.S.) Examination
April / May – 2015
FND-222 : Hindi Comp. : Found - 2

Faculty Code : 009
Subject Code : 001203

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (1) प्रथम प्रश्न MCQ का है 20 Marks.
(2) प्रथम 2 से 6 तक के अंक समान है ।

विभाग 1 – MCQ

- 1 निम्नलिखित प्रश्नों के लिए योग्य विकल्प चुनकर सही उत्तर दे । **20**
- (1) श्री गणेश करना – मुहावरे का अर्थ क्या होता है ।
(A) गणेश से प्रार्थना करना (B) गणेश की पूजा करना
(C) काम का शुभारंभ करना (D) गुणगान करना
- (2) गुप्तजी के पिता किसके परम भक्त थे ?
(A) राम (B) कृष्ण
(C) विष्णु (D) सरस्वती
- (3) गुप्तजी का जन्म किस गाँव में हुआ था ?
(A) मैनपुरी (B) लमही
(C) चिरगाँव (D) गोरेगाँव
- (4) पंचवटी खंडकाव्य में कितने सर्ग हैं ?
(A) 1 (B) 2
(C) 3 (D) 4
- (5) पंचवटी की भाषा कैसी है ?
(A) ब्रज (B) अवधी
(C) मधुक्कडी (D) शुद्ध साहित्यिक खड़ीबोली

- (6) खुन पसीना एक करना – मुहावरे का अर्थ क्या होता है ?
 (A) लडाई करना (B) भाग जाना
 (C) गुस्सा करना (D) बहुत परिश्रम करना
- (7) पंचवटी में चंद्र की किरणे कहां नाच रही है ?
 (A) जल और पृथ्वी पर (B) आसमान में
 (C) उपवन में (D) मैदान में
- (8) पंचवटी खंडकाव्य के नायक कौन है ?
 (A) मुनिजन (B) लक्ष्मण
 (C) भरत (D) प्रजाजन
- (9) पंचवटी का मूलाधार ग्रंथ कौन-सा है ?
 (A) रामायण (B) महाभारत
 (C) भागवत (D) पुराण
- (10) पंचवटी में लक्ष्मण को किसका सत्संग मिला है ?
 (A) साधुओं का (B) मुनियों का
 (C) विद्वानों का (D) पशु पक्षीओं का
- (11) गुप्तजी का जन्म किस साल में हुआ था ?
 (A) 1943 (B) 1924
 (C) 1918 (D) 1915
- (12) “तुम अनुपम एश्वर्यवती हो” – उक्ति किसकी है ?
 (A) लक्ष्मण (B) राम
 (C) सीता (D) उर्मिला
- (13) शास्त्रों के बंधन नारियों के लिए ही है ? ऐसा कौन – कहता है ।
 (A) राम (B) लक्ष्मण
 (C) सीता (D) शूर्पणखा
- (14) लक्ष्मण किसमें विश्वास करते हैं ।
 (A) वचन (B) पुरुषार्थ
 (C) कर्म (D) भाग्य

- (15) पंचवटी के माध्यम से गुप्तजीने क्या व्यक्त किया है ?
 (A) प्रकृति (B) भारतीय संस्कृति और चिंतन
 (C) विरह (D) वेदना
- (16) सिंह और मृग किसके राज्य में एक घाट पर पानी पीते हैं ।
 (A) जनक (B) रावण
 (C) आर्य (D) अनार्य
- (17) पंचवटी की रचना किस छंद में हुई है ?
 (A) अनुप्रास (B) यमक
 (C) लावणी (D) मंद्राक्रांता
- (18) पंचवटी काव्य के राम कैसे हैं ?
 (A) सहिष्णु (B) भावुक
 (C) डरपोक (D) नीडर
- (19) तुम सबका स्वभाव ऐसा ही निच्छल और निराला है – उक्ति किसकी है ।
 (A) राम (B) लक्ष्मण
 (C) सीता (D) शूर्पणखा
- (20) गुप्तजी की पहली रचना किसे मानी जाती है ?
 (A) पंचवटी (B) रंग में भंग
 (C) यशोधरा (D) विष्णुप्रिया

विभाग-2 वर्णनात्मक

- 2 पंचवटी खंडकाव्य की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखो । 10
- 3 पंचवटी खंडकाव्य के आधार पर लक्ष्मण का चरित्र चित्रण कीजिए । 10
 अथवा
- 3 पंचवटी खंडकाव्य में वर्णित विविध उद्देश्यों की चर्चा करे । 10
- 4 पंचवटी खंडकाव्य में शूर्पणखा का चरित्र –चित्रण कीजिए । 10
 अथवा
- 4 खंडकाव्य के लक्षणों के आधार पर पंचवटी काव्य की समीक्षा कीजिए । 10

5 निम्नांकित संदर्भों में से किन्हीं दो की व्याख्या कीजिए । 10

(अ) होता यदि राजत्व मात्र—ही लक्ष्य

हमारे जीवन का,

तो क्यों अपने पूर्वज उसको छोड़ मार्ग लेते वन का ?

(ब) “तुम अनुपम एश्वर्यवती हो, एक अकिंचन जन हूँ मैं ।”

“क्या आतिथ्य करुं, लज्जित हूँ, वन—वासी निर्धन हूँ मैं ।”

रमणी ने फिर कहा कि” मैंने भाव तुम्हारा जान लिया,

जो धन तुम्हें दिया है विधिने, देवों को भी नहीं दिया ।

(क) किस व्रत में है व्रती वीर यह

निद्रा का यों त्याग किये,

राज्य भोग्य के योग्य विपिन में,

बैठा आज विराग लिए ।

बना हुआ है, प्रहरी जिसका, उस कुटीर में क्या धन है ?

जिसकी रक्षा में रत इसका तन है, मन है, जीवन है ।

5 निम्न लिखित परिच्छेद का गुजराती भाषा में अनुवाद कीजिए । 10

सभ्यता और संस्कृति में पर्याप्त अंतर है । सभ्यता बाह्य, भौतिक और स्थूल ही, जब कि संस्कृति आंतरिक प्रकाश—किरण है । एक फूल है तो दूसरी उसका पराग है । एक फूल है तो दूसरी उसका पराग है । सभ्य हौना संस्कृत होना नहीं है । पाश्चात्य देशों में सभ्यता का बोल—बाला हैं । और इसी कारण वहाँ भौतिकता और बैंक—बैलेन्स का महत्व है ? भारत में आत्मिक विकास को महत्व प्राप्त है और तभी हम संस्कृति के पञ्चधर है । इसीका परिणाम यह हुआ कि हमारे यहाँ जो मान—सम्मान ऋषियों और मुनियों को मिला है, वह राजाओं को भी नहीं प्राप्त हुआ । हाँ आज हम—भी पाश्चात्य देशों के प्रभाववश सभ्यता के क्षेत्र में कदम रख रहे हैं ।